



**PASQUALE SCIALÒ** Compositore e musicologo, insegna Pedagogia della Musica presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno, Musicologia e Storia della Musica all'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Lavora nel campo dello spettacolo con un'ampia produzione destinata al teatro, cinema, radio e televisione.

Realizza diversi lavori di teatro musicale destinati a specifici spazi architettonici tra i quali **Veglia**, libretto di Giuseppe Conte, creato per l'"Ortus Conclusus" di Mimmo Paladino, regia di Mario Martone (1992).

È stato direttore artistico della società teatrale "Gli Ipocriti" e dell'Associazione musicale "Scatola Sonora\Musicisti Associati".

Pubblica lavori scientifici di storia della musica e dello spettacolo tra cui: l'edizione critica integrale in 6 volumi delle musiche di scena di **Raffaello Viviani** (1987-1994), **Mozart a Napoli** (1991), **Sceneggiata, Rappresentazioni di un genere popolare** (2002), **Storie di Musiche** (2010), **Passatempo musicali, Guglielmo Cottrau e la canzone napoletana di primo '800** (2013) per l'editore Guida; **Storia della canzone napoletana (1824-1931)** (Neri Pozza, 2017), **Sul Golgota a spirar** (Squilibri, 2017).

## RINGRAZIAMENTI

### Per l'Autorità del Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale

il Presidente dott. Pietro Spirito, il Segretario Generale ing. Francesco Messineo, le dott.sse Federica Navas e Flavia Russo dell'Ufficio Promozione-Marketing-Customer Service del Porto di Salerno. Un sentito riconoscimento alla dott.ssa Barbara Casolla dell'Ufficio Promozione-Marketing-Customer Service del Porto di Napoli e alla dott.ssa Emilia Leonetti dell'Ufficio Comunicazione.

### Per il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno

il Presidente e il Direttore, avv. Aniello Cerrato e Maestro Imma Battista, la Direttrice amministrativa dott.ssa Luciana Giordano, il Consiglio Accademico, il CDA, i responsabili dei Dipartimenti, docenti, studenti e tutto il personale ATA.

### Per Compagnia Travelmar il Sig. Marcello Gambardella

### Per i Rimorchiatori Salerno il Comandante Antonio Serafini



#### MAIN SPONSOR



#### SPONSOR



#### PARTNER



#### PATROCINI



#### IN COLLABORAZIONE CON



# PORTO APERTO



# 18 MAGGIO 2019 SALERNO SIRENE SUITE

# SIRENE SUITE

**Sirene Suite** è un evento musicale che – in occasione dell’iniziativa nazionale **Porto aperto 2019**, promosso dall’Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale – si svolgerà il giorno 18 maggio negli spazi della Stazione Marittima di Salerno, in collaborazione con il Conservatorio “G. Martucci” e con la presenza di alcune classi del Liceo musicale “Alfano I” della stessa città.

Non un semplice concerto tematico in uno spazio suggestivo, ma un’opera musicale ispirata al porto di Salerno, al suo paesaggio sonoro e alla conchiglia marina realizzata dall’architetto **Zaha Hadid**.

In questi spazi risuonerà una “musica pubblica” dedicata al tema del mare che, fuori dai canoni tradizionali del consueto rapporto tra platea e palcoscenico, è concepita per consentire un contatto esperienziale diretto dell’intera comunità con i luoghi portuali, non sempre accessibili nel quotidiano.

Il visitatore si troverà immerso in un viaggio simbolico itinerante negli spazi interni ed esterni in cui installazioni sonore, musiche vocali e strumentali lo accompagneranno in una promenade scandita da eventi in successione e in contemporanea.

Impronte archetipali, con antichi flauti d’osso ritrovati nei siti archeologici di Olevano sul Tusciano, aprono e chiudono la scena sonora che accoglierà canti e storie marine, arredi immateriali con gesti sonori del porto, quartetti strumentali, musica vocale solistica e corale e un dionisiaco percorso processionale scandito da ritmi di tamburi che porteranno il pubblico all’esterno.

Poi, al tramonto, l’esecuzione di **Sirene Suite**, in cui il paesaggio sonoro del luogo, con i fischi segnaletici dei natanti presenti nella sua rada, si mescola con percussioni, voci di un coro e vocii del pubblico, per realizzare un’inedita sinfonia portuale. Un’opera unica e irripetibile per far risuonare il porto di Salerno e renderlo udibile anche a distanza, come un’ampia scatola sonora che accoglie, riconosce i segnali del luogo e li colloca intenzionalmente in una partitura per creare una musica “umanamente organizzata” a diversa condizione di produzione, ascolto e partecipazione del pubblico.

Chiude l’evento **Mare Nostrum**, concerto strumentale ancora ispirato al tema del mare e del viaggio.

**Pasquale Scialò**

ideatore e curatore dell’evento

## Programma

- ORE 09.00 **AREA CHECK IN E ZONA BAR**  
**ZUFFA DI PESCE le infinite storie del Guarracino**  
Angelo Plaitano Voce e chitarra  
Alfredo Marraffa Flauti  
Ciro Marraffa Mandolino  
Pasquale Di Lascio Percussioni  
Dipartimento di Didattica della Musica
- ORE 10.00 **livello zero | AREA SBARCO PASSEGGERI E BAGAGLI**  
**SCHUMANN QUARTETTO OP. 47**  
Rossella Giordano Pianoforte  
Chiara Civile Violino  
Francesca Senatore Viola  
Thomas Brian Rizzo Violoncello  
Classe di Musica da camera della Maestra Francesca Taviani
- ORE 11.00 **livello zero | AREA SBARCO PASSEGGERI E BAGAGLI**  
**CONCERTO PER CANTO E PIANOFORTE**  
Lorena Oliva Pianista  
Maria Cennamo Soprano  
Gaetano Emanuele Amore Tenore  
Classe di Canto del Maestro Filippo Morace
- ORE 12.00 **livello uno | LATO PORTA DI IMBARCO**  
**CONCERTO DELL’ORCHESTRA ETNO-POPOLARE PER LA CANZONE NAPOLETANA**  
Allievi del liceo “Alfano I” diretti dal Maestro Espedito De Marino
- ORE 17.30 **livello zero | AREA SBARCO PASSEGGERI E BAGAGLI**  
**Medley from BEAUTY AND THE BEAST**  
Lyrics by Howard Ashman  
Music by Alan Menken  
Corso di Formazione corale diretto dalla Maestra Marilù De Santo

- ORE 18.00 **livello uno | LATO PORTA DI IMBARCO**  
**UT QUEANT LAXIS Viaggio minimo di naviganti in Do**  
Patrizia Landi Voce introduttiva  
Patrizia Franco Canto e accompagnamento  
Patrizia Giannattasio Canto  
Domenico Torello Canto  
Nicola Di Lecce Voce recitante  
Antonia Schiavone Voce recitante  
Giuseppe Fusco Chitarra  
Giuseppe Palladino Chitarra  
Strame Ensemble Dipartimento di Didattica della Musica  
Master in “Canzone e lingua napoletana”

- ORE 18.30 **INTERVENTO ITINERANTE**  
**CONCERTO dell’ensemble PercussionAmo**  
diretto dai maestri  
Rosario Barbarulo, Paolo Cimmino, Antonio Palmieri, Gerardo Sapere

- ORE 19.00 **AREA BAR**  
**Aperitivo MUSICA DAL VIVO del pianista Lorenzo Campese**  
Corso di pianoforte della Maestra Gabriella Olino

- ORE 19.45 **AREA ESTERNA**  
**SIRENE SUITE per sirene, coro, soli, percussioni e pubblico**  
di Pasquale Scialò

- ORE 20.00 **GRADINATA ESTERNA STAZIONE**  
**MARE NOSTRUM concerto conclusivo con I MAGNIFICI 3**  
Francesco Buzzurro Chitarra  
Giuseppe Milici Armonica a bocca  
Pietro Adragna Fisarmonica

**SEASCAPES** Sonorizzazione della Stazione Marittima di **Raffaele Cardone**  
Dipartimento di Didattica della Musica

La manifestazione prevede l’esposizione negli spazi interni di alcune sculture dell’artista **Olga Marciano** tratte dal lavoro **Deae Maris** e in quelli esterni la presenza di pannelli luminosi realizzati dalla Cooperativa sociale **Fili d’erba**.